

REVVY. Premiere 23. juli


Skuespiller og produsent André Lassemo i karakter som «Max» under prøvene i kasematten på Kristiansand Kanonmuseum. FOTO: KRISTIAN HOLE

«Terroristene» inntar Møvik Fort

23. juli er det premiere på forestillingen «Terroristene» i kasematten ved Kristiansand Kanonmuseum.

KRISTIANSAND

– Utgangspunktet for forestillingen var dette stedet. Vi spiller på kveldstid, så vi bruker også lyset når sola går ned som et virkemiddel i seg selv, forteller skuespiller og produsent André Lassemo.

Fra 23. til 25. juli settes thrillerforestillingen «Terroristene» opp i kasematten på Kristiansand Kanonmuseum.

Forestillingen spilles i åpningen i det tidligere underjordiske dekningsrommet ved Møvik fort, som ble brukt til beskyttelse av tyske soldater og ammunisjon under andre verdenskrig.

Det er friteatergruppen Kanon Produksjon som setter opp stykket - som er skrevet av poet og lyriker Kolbein Falkeid.

INSPIRERT AV SANN HISTORIE
Handlingen i «Terroristene» er inspirert av de sanne hendelsene rundt Røde Armé Fraksjon (RAF), en venstreekstremistisk terrororganisasjon som var aktiv i Vest-Tyskland fra 1970-årene, bedre kjent som «Baader-Meinhof».

Forestillingen følger gruppas innerste sirkel fra deres tilholdssted, opp mot og under en dramatisk gisseltagning av en barnehage.

Myre og Lassemo beskriver prosjektet som «En thriller-forestilling inspirert av sanne hendelser», med en tematikk som beveger seg innom ekstremisme, fanatisme og hva som driver mennesker til det ekstreme.

– Hva gjør at noen føler det er nødvendig å gå så langt for en sak? Hvordan kan det gå så langt? Dette er tematikk som dessverre er like aktuelt i dag, forteller Myre.

TEATERTILBUD

Produsent og skuespiller Jon Erik Myre sier videre at med denne oppsetningen ønsker de å bidra til et bredere teatertilbud i landsdelen, og tilføye noe nytt til det allerede eksisterende teater- og kulturtilbudet i Kristiansand.

– Friteater-scenen i Kristiansand, utenfor de store kulturin-

stusjonene, har vært sterkere enn den er i dag. Dette er et håp om om å få miljøet opp på beina igjen, og vi er veldig bevisste på at vi har lyst å ha med lokale krefter, både foran og bak scenen. På sikt vil vi bygge opp et friteater-miljø her i byen og sette opp årlige produksjoner, forteller Myre.

PÅ HISTORISK GRUNN

Møvik fort var et tysk og senere norsk kystfort i Kristiansand som

ble bygget under andre verdenskrig. Kristiansand kanonmuseum ble åpnet her i 1993, og ble senere en del av Vest-Agder-museet i 2013.

Avdelingsleder og museumsguide ved Kristiansand kanonmuseum, Arild Andersen, synes det er spennende at området også blir brukt som en arena for ulike kulturtilbud.

– Vi viderefører mottoet til Nasjonale Festningsverk, som var de

som styrte området her før: «Nytt liv på historisk grunn». Så da passer det fint med teateroppsetninger som «Terroristene» her. Siden museet åpnet i 1993 har det vært flere konserter og teateroppsetninger, sier Andersen til Fædrelandsvennen.

TEKST: KRISTIAN HOLE
kristian.hole@fvn.no

FAKTA

Terroristene

● Er en forestilling som spilles på Kristiansand Kanonmuseum fra 23. til 25. juli

● Skrevet av poet- og lyriker Kolbein Falkeid.

● **Medvirkende:** Ingvild Lien, Jon Erik Myre, André Lassemo og Åsmund Brede Eike.

● **Forestillingen er støttet av:** Stiftelsen Fritt Ord, Kristiansand Kommune, Vest-Agder Fylkeskommune, Scenekunst Sør, Fond for fri-lansere og Cultiva Ekspress.



Produsenter og skuespillere Jon Erik Myre og André Lassemo i karakterer som «Otto» og «Max». FOTO: KRISTIAN HOLE