

**KORONAPANDEMIEN**


Mia (Nora Svalheim) ser ut som lynet har slått ned i henne etter at venninna Kaja (Helene Langseth Solberg) har vist henne hvordan man kysser. FOTO: TORGEIR EIKELAND

# «Kysset» avlyst for andre gang

«Kysset» skulle hatt premiere på Teateret torsdag. Søndag forsto skuespillerne at de må avlyse premieren for andre gang.

## KRISTIANSAND

– Vi skulle ha premiere på Vega Scene i Oslo 23. april i fjor, men det ble det jo ikke noe av, sier Nora Svalheim.

– Dette er vår andre avlysning på grunn av korona, og ja: Det er ganske surt, bekrefter Helene Langseth Solberg.

Det var søndag produksjonsteamet rundt «Kysset» forsto at alle arrangementer i Kristiansand blir korona-stanset i minst fjorten dager framover. Dermed var det bare å innse at også det andre premiereforsøket på «Kysset» har falt i fisk.

Premieren skulle vært på Teateret i Kristiansand torsdag denne uka, for et allerede sterkt korona-begrenset publikum. I stedet

får alle som har kjøpt billett nå se forestillingen på film.

– Det virker som publikum i Kristiansand er klare for at det skal skje noe nå. De tre forestillingene vi skulle ha var på vei til å bli utsolgt, sier produsent Jon Erik Myre.

## FEM UKER I VASKEN

Han forteller at teamet fort ble fort enige om at de var så langt kommet at de var nødt til å ta forestillingen i mål.

Fædrelandsvennen treffer teamet mot innspurten av den femte prøveuka. Teaterstykket begynte som eksamensforestillingen til Svalheim og Solberg ved Nord Universitet i 2018.

Den handler om to jenter som skal begynne på ungdomsskolen. Den ene av dem Mia (spilt av Nora Svalheim) oppdager at hun har noen følelser for venninna Kaja (Helene Langseth Solberg) som hun slett ikke er sikker på om hun liker.

Dette dukker opp idet de to gjør seg klare til å feire Halloween, og Mia betror Kaja at hun og kjæresten ennå ikke har kyssa. Den påfølgende demonstrasjonen av kyssing fra den litt mer erfarne

Kaja, fører til emosjonell forvirring hos Mia.

## UNGT FØLELSESKAOS

– Når du er så ung er alle følelser veldig sterke. Hvis du er usikker er du veldig, veldig usikker. Er du forelska er du veldig, veldig forelska! Og når det plutselig kolliderer med at «Nå er jeg veldig glad i ven-

ninna mi, jeg vet ikke hva det er jeg egentlig føler, og skal jeg si det til henne?!», oppleves dette veldig, veldig stort, sier Helene Langseth Solberg.

– Å si dette kan sette alt på spill. Men det er heller ikke sikkert det hun føler betyr at hun ER det ene eller det andre. Dette kan for noen være en fase, og vi vet at veldig

mange unge opplever ting som dette, sier Nora. Hun er selv fra Arendal, mens Solberg kommer fra Bærum.

## IKKE «VIFTE MED FLAGG»

– Det er ikke nødvendigvis slik at vi vil «vifte med et flagg», men dette er en type følelser veldig mange går gjennom når de er unge. Det er litt derfor vi satser på å få det vist med den Kulturelle skolesekken, sier regissør Robin A. Eriksen.

Men inntil videre blir altså forestillingen kun vist på film for dem som har kjøpt billetter til det avlyste teateret.

– Vi skal komme tilbake og vise denne foran et livepublikum, sier Helene Langseth Solberg.

Forestillingen var støttet av Kristiansand kommune, Fritt Ord, Bergesenstiftelsen, Cultiva Ekspress, Scenekunst Sør, Fond for frilansere, Clarion Hotel Ernst, Xpressprint og Teateret. Den har hatt utviklingshjelp fra Norsk Skuespillersenter og UNG TEKST ved Unge Viken Teater.



F.v. Nora Svalheim, Helene Langseth Solberg, Jon Erik Myre (Kanon produksjon), Robin A. Eriksen (regi) og André Lassemo (Kanon produksjon). FOTO: TORGEIR EIKELAND

TEKST: TORGEIR EIKELAND  
torgeir.eikeland@fvn.no