

En unik opplevelse - nede i lasterommet!



OM BORD: Jon Erik Myre og André Lassemo i en av scenene man får se om bord i båten. Foto: Gunstein Myre

Av [Bjørn Nilsen](#)

Publisert:
06.07.23 14:00

Del

Skipet D/S Hestmanden, som klarte seg gjennom to verdenskriger, kommer til Horten. 10.–12. juli kan man få med seg en helt unik teateropplevelse nede i lasterommet.

 For abonnenter

«Det heldige skipet – en krigsseilerhistorie» er et samarbeid mellom Kanon Produksjon og D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum ved Vest-Agder-museet.

Forestillingen tar utgangspunkt i skipets loggbok og dokumenterte historie rundt dette, samt andre fakta om krigsseilernes liv og virke.
En unik opplevelse

– Å få muligheten til å spille forestillingen i selve skipet hvor handlingen fant sted, er en unik opplevelse, like spesiell for publikum som for oss på scenen. Vi har også spilt inn nykomponert musikk med fullt symfoniorkester, så her er det ikke spart på noe, sier kunstnerisk ansvarlig, Jon Erik Myre, til Gjengangeren.

Forestillingen hadde sin urpremiere i Kristiansand i fjor, og hadde nypremiere samme sted 22. juni i år.

– Horten er vårt er andre stopp på sommerens seilas, deretter følger fortløpende Moss, Oslo, Risør, Sandefjord og Mandal i løpet av sommeren.

Reddet fra opphogging

De glemte helter i den norske handelsflåten har først i nyere tid fått sin svært fortjente anerkjennelse. Uten dem ville krigens utfall kanskje vært et helt annet.

D/S Hestmanden, bygget i 1911, seilte i konvoifart under begge verdenskrigen. Skipet ble reddet fra opphogging, har over flere tiår blitt restaurert i sin nye hjemmehavn i Kristiansand og fungerer i dag som Norsk krigsseilmuseum. Dette innebærer et mål om å formidle denne viktige delen av vår sjøfartshistorie langs hele kysten av Norge.

– I teaterforestillingen «Det heldige skipet – en krigsseilerhistorie» er de to hovedkarakterenes liv, opplevelser og samtaler seg imellom fiktive, men er inspirert av intervjuer med tidligere krigsseilere, forteller Jon Erik Myre.

«Da jeg gikk derfra følte jeg at jeg hadde vært med på noe stort! De to skuespillerne, samspillet, regien, rammen – alt stemte, og ga meg, og helt sikkert også de andre tilskuerne en uforglemmelig opplevelse. Jeg kan trygt si at jeg kom nærmere de opplevelser krigsseilerne måtte hatt», sier Arne Lervik, leder av Agder Krigsseilers Minneforening.

En Netflix-stjerne

– At krigsseilerne omsider fått sin heder og anerkjennelse er vi mange som er glade for. Tilgjengeliggjøring er nøkkelen til å la flest mulig få innsyn i denne viktige arven. Man kan nå lære om disse historiene gjennom flere bøker, dokumentarer, og fra i fjor også fra det store lerretet.

Storfilmen «Krigsseileren» er nå videreutviklet til miniserie-formatet og er tilgjengelig for folk over hele verden på strømmetjenesten Netflix.

Også her fungerte Hestmanden som et ideelt visuelt bakteppe, og flere scener er filmet om bord på skipet. Publikum vil i sommer få muligheten til å oppleve skipet som åpent museum, i tillegg til å få med seg forestillingen om kvelden.

Og det er akkurat dette som er så unikt. En komplett opplevelse hvor historien møter publikum ansikt til ansikt, bare centimeter fra første stolrad.