

[KRIGSSEILERE](#) [DS HESTMANDEN](#) [TEATER](#) [KULTUR](#) [RISØR](#)

Andre og Jon Erik forteller «den riktige» krigsseiler-historien: – Kom gjerne og se



PÅ SCENEN: Onsdag før forestilling sjekkes lyd og lyd av de to skuespillerne og produsentene Andre Lassemø (t.v.) og Jon Erik Myre. Foto: Iver Sjørdahl

Av [Iver Sjørdahl](#)

Publisert:
02.08.23 16:41

Del

Sammen har de dannet teateret Kanon produksjon. Onsdag og torsdag spiller de på «Hestmanden» i Risør.

[+](#) For abonnenter

Kanon produksjons teaterforestilling «Det heldige skipet – en krigsseilerhistorie» spilles av Andre Lassemø og Jon Erik Myre. De har skrevet manuset selv. Historikere i Vest-Agder-museene, som er medprodusent, har kvalitetssikret forestillingen i flere runder.

– Vi synes skoleverket og andre som har fortalt krigsseilernes historie har bagatellisert den veldig og ville derfor fortelle en mer riktig historie, sier de.

– Enorm innsats

De to karene er begge historieinteressert og de synes det er mye spennende å ta av i norgeshistorien. De fant krigsseilerhistorien mest interessant å ta tak i først.

– Den enorme innsatsen krigsseilerne gjorde for for landet før under og etter krigsårene i Norge har ikke blitt fortalt på en skikkelig måte. Det ville vi gjøre noe med, sier de.

Før de laget forestillingen «Det heldige skipet – en krigsseilerhistorie» har de lest mye dokumentasjon og holdt seg unna skjønnlitteratur som kan påvirke deres fortelling.

– Alt er fakta

Handlingen bygger på faktiske hendelser «Hestmanden» har vært med på. Karakterene er fiktive, men det de opplever er fakta.

– Forestillingen tar utgangspunkt i skipets loggbok og dokumentert historie rundt dette, samt overordnet dokumentasjon om krigsseilernes liv og virke, sier Myre.

Å spille forestillingen i skipet hvor handlingen fant sted er en unik opplevelse ifølge de to produsentene.

– Vi opplever at kjennes like spesiell for publikum, som for oss på scenen. Vi har også spilt inn nykomponert musikk med fullt symfoniorkester, så her er det ikke spart på noe, sier Lassemø.

Kanon

Navnet Kanon produksjon tok de etter deres første arrangement, det også i samarbeid med Vest-Agder-museene.

– Vi lagde en forestilling som vi spilte på Kanonmuseet i Kristiansand. Det ga mersmak og vi ville gjerne samarbeide med museene igjen, så vi begynte å se etter et nytt sted å spille, og da falt valget på «Hestmanden» som vi kjente litt fra før etter flere besøk om bord, forteller Lassemø.

I lasterommet

Forestillingen spilles i lasterommet på veterandampskipet som ligger til kai på Dampskipsbrygga.

– Det kan bli ganske varmt der nede når maskinen har vært i gang. Det er det heldigvis noen timer siden den har vært når vi spiller den første forestillingen i Risør klokka 17.30 onsdag kveld, sier Lassemø.

Billetter til forestillingene som spilles i Risør onsdag og torsdag, kan kjøpes på museets hjemmeside.

Les mer om: [Krigsseilere](#) [DS Hestmanden](#) [Teater](#) [Kultur](#) [Risør](#)